

(5) रसायनक एवं पाचनक्रिया में परिवर्तन (Changes in metabolism, and digestive or gastro-intestinal functions):-

संवेग की अवस्था में पाचन-संस्थान से संबंधित अवयवों की क्रियाओं में भी महत्वपूर्ण परिवर्तन पाये जाते हैं। उदाहरण के सिद्ध, कौथर और भार की अवस्था में भारग्रन्थि द्वारा लार का उपकरण बढ़ जाता है, जिससे मुँह सूखने लगता है। लॉकिन, प्रेम की अवस्था में लार का स्नाव बढ़ जाता है।

कैनन ने अपने प्रयोग में पाया कि संवेग की अवस्था में आमाशय-आंत्रगति (gastro-intestinal mobility) घट जाती है तथा आमाशय-रस (gastric juice) का निकलना भी बढ़ जाता है।

(6) त्वक्-प्रतिक्रियाओं तथा मानस तरंगों में परिवर्तन (Changes in psychogalvanic responses and brain waves)-

प्रयोगों द्वारा पाया गया है कि संवेग की अवस्था में सामान्य अवस्था की अपेक्षा त्वक् प्रतिक्रिया एवं मानस तरंगों में भी काफी परिवर्तन होते हैं। इन परिवर्तनों को साइकोगलवनोमीटर (psychogalvanometer) थंड से मापा जाता है। इस तरंगे द्वारा त्वचा-विद्युत-प्रवाह के चालन की क्षमता का अध्ययन किया जाता है।

इसी प्रकार डॉ. इ. जी. (E.E.G.)

आलेखों द्वारा संवेग की अवस्था में माइक्रो तरंगों (Brain waves) में भी परिवर्तन के लक्षण दृष्टिगत रूप से होते हैं। ऐसे परिवर्तनों में माइक्रो कीय विद्युतप्रवाह के चक्र एवं ऊंचाई (cycle and amplitude) में परिवर्तन देखे जाते हैं।

(7) ग्रंथियों अवका प्रिंटों की क्रियाओं में परिवर्तन (Changes in the activities of the glands):- संवेग की अवस्था में शरीर के अन्दर विभिन्न प्रकार के ग्रंथियों, जैसे - एड्रेनल ग्रंथि (adrenal gland), भारग्रन्थि (salivary gland), अश्रुग्रन्थि (tear gland) इत्यादि की प्रक्रियाओं में महत्वपूर्ण परिवर्तन होते हैं। एड्रेनल ग्रंथि आमाशय में स्थित एक छोटी ग्रंथि है।

नियका संबंध हमारे जीवन व्या-संबंधी कार्यों के हैं।
संवेग की अवस्था में एड्रिनल ग्रंडि की क्रिया तेज़ हो जाती है।
जिससे लीवर और नित देकर नीनी अधिक शाक्रा में छोड़ता है।
तबा स्वेक्षण्डि की अवस्था में लारग्रंडि, अशुग्रंडि,
तबा स्वेक्षण्डि की क्रियाओं में भी परिवर्तन होता है।

⑧ अन्यान्य परिवर्तन (Other changes)-

संवेग की अवस्था में उपर्युक्त परिवर्तनों की 'अतिरिक्त' कुछ अन्य प्रकार के भी परिवर्तन होते हैं, मांसपेशियों में तनाव का बढ़ना (increase in the muscle tension), पलक मारना, आंखों को चुम्बना आदि। मांसपेशियों में तनाव को इलेक्ट्रोमायोग्राफ (electromyograph) नामक चेत्र से मापा जा सकता है।

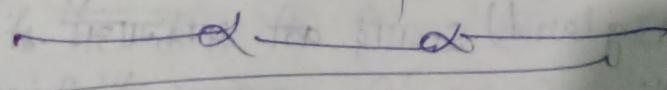
इस प्रकार, स्पष्ट है कि संवेग की अवस्था में अनेक प्रकार के आन्तरिक शारीरिक परिवर्तन होते हैं, किन्तु इन परिवर्तनों के संबंध में दो बातों का स्मरण रखना अनिवार्य है:-

(क) प्रायः एक ही प्रकार के आन्तरिक शारीरिक परिवर्तन विभिन्न संवेगों में पाये जाते हैं।

(ख) प्रत्येक संवेग में सदा एक ही तरह के परिवर्तन की भूलेला नहीं पायी जाती।

अतः इस केवल शारीरिक परिवर्तनों के आधार पर भट्ट निश्चित रूप से नहीं कह सकते कि ये परिवर्तन किस प्रकार के संवेग की ओर इंगित करते हैं। अव्याप्ति, किस संवेगात्मक अनुभव का संबंध किस प्रकार के शारीरिक परिवर्तन के साथ है— ऐसा कहना बहुत संभव नहीं है, जब तक उस अनुभव को उत्पन्न करनेवाली परिस्थिति का धूर्व ज्ञान न हो।

अतः संक्षेप में हम भी कह सकते हैं कि संवेगों का अनुभव अध्ययन करने हेतु संवेग के दोनों पक्षों— संवेग उत्पन्न करनेवाली परिस्थिति एवं उससे उत्पन्न संवेगात्मक अनुभव तबा शारीरिक परिवर्तन अववाय्ववहार— का ज्ञान होना जरूरी है।



नियका संबंध हमारे भीचन रक्षा-संरक्षण कर्त्ता करते हैं।
संवेग की अवस्था में एकिनल ग्रंथि की क्रिया दो भागी हैं-
जिससे लीबर और बिन्ट दोकर जीनी आधिक शास्त्रा में व्होइटा है।
तबा स्वेक्षणी की अवस्था में लारग्रंथि, अशुग्रंथि,
तबा स्वेक्षणी की क्रियाओं में भी परिवर्तन होता है।

(8) अन्यान्य परिवर्तन (Other changes)-

संवेग की अवस्था में उपर्युक्त परिवर्तनों की अतिरिक्त कुछ अन्य प्रकार के भी परिवर्तन होते हैं; मांसपेशियों में तनाव का बढ़ना (increase in the muscle tension), पलक भासना, ऑटों की घृणा आदि। मांसपेशियों में तनाव को इलेक्ट्रोम्योग्राफ (electromyograph) नामक चेत्र से मापा जा सकता है।

इस प्रकार, स्पष्ट है कि संवेग की अवस्था में अनेक प्रकार के आन्तरिक शारीरिक परिवर्तन होते हैं, किन्तु इन परिवर्तनों के संबंध में दो बातों का स्मरण रखना अनिवार्य है:-

(क) प्रायः एक ही प्रकार के आन्तरिक शारीरिक परिवर्तन विभिन्न संवेगों में पाये जाते हैं।

(ख) प्रत्येक संवेग में सदा एक ही तरह के परिवर्तन की भूत्तिला नहीं पायी जाती।

अतः इस केवल शारीरिक परिवर्तनों के उपरां पर भी विशित स्पष्ट से नहीं कह सकते कि ये परिवर्तन किस प्रकार के संवेग की ओर इंगित करते हैं। अव्याप्त, किस संवेगात्मक अनुभव का संबंध किस प्रकार के शारीरिक परिवर्तन के साथ है— ऐसा कहना बहुत संभव नहीं है, जब तक उस अनुभव को उत्पन्न करनेवाली परिस्थिति का पूर्ण ज्ञान न हो।

अतः संक्षेप में हम भी कह सकते हैं कि संवेगों का अनुभव अध्ययन करने हेतु संवेग के दोनों पक्षों— संवेग उत्पन्न करनेवाली परिस्थिति एवं उससे उत्पन्न संवेगात्मक अनुभव तबा शारीरिक परिवर्तन अववाभवहार— का ज्ञान होना जरूरी है।

